

## Corrigé texte I :

## Plus rien... (Cowboys fringants)

Il ne reste que quelques minutes à ma vie

Tout au plus quelques heures

Je sens que je faiblis

Mon frère est mort hier au milieu du désert

Je suis maintenant le dernier humain de la terre

On m'a décrit jadis, quand j'étais un enfant

Ce qu'avait l'air le monde il y a très très longtemps

Quand vivaient les parents de mon arrière grand-père

Et qu'il tombait encore de la neige en hiver

En ces temps on vivait au rythme des saisons

Et la fin des étés apportait la moisson

Une eau pure et limpide coulait dans les ruisseaux

Où venaient s'abreuver chevreuils et originaux

Mais moi je n'ai vu qu'une planète désolante

Paysages lunaires et chaleur suffocante

Et tous mes amis mourir par la soif ou la faim

Comme tombent les mouches...

Jusqu'à c'qu'il n'y ait plus rien...

Plus rien...

Plus rien...

Il ne reste que quelques minutes à ma vie

Tout au plus quelques heures,

Je sens que je faiblis ;

Mon frère est mort hier au milieu du désert

Je suis maintenant le dernier humain de la terre

Tout ça a commencé il y a plusieurs années

Alors que mes ancêtres étaient obnubilés

Par des bouts de papier que l'on appelait argent

Qui rendaient certains hommes

vraiment riches et puissants

Et ces nouveaux dieux ne reculant devant rien

Étaient prêts à tout pour arriver à leurs fins

Pour s'enrichir encore ils ont rasé la terre

Pollué l'air ambiant et tari les rivières

Mais au bout de cent ans des gens se sont levés

Et les ont avertis qu'il fallait tout stopper

Mais ils n'ont pas compris cette sage prophétie

Ces hommes-là ne parlaient qu'en termes de

profits

C'est des années plus tard qu'ils ont vu le non-sens

Dans la panique ont déclaré l'état d'urgence

Quand tous les océans ont englouti les îles

Et que les inondations ont frappé les grandes villes

Et par la suite pendant toute une décennie

Ce fut les ouragans et puis les incendies

Les tremblements de terre et la grande sécheresse

Partout sur les visages on lisait la détresse

Les gens ont dû se battre contre les pandémies

Décimés par millions par d'atroces maladies

Puis les autres sont morts par la soif ou la faim

Comme tombent les mouches...

Jusqu'à c'qu'il n'y ait plus rien...

Plus rien...

Plus rien...

Mon frère est mort hier au milieu du désert

Je suis maintenant le dernier humain de la terre

Au fond l'intelligence qu'on nous avait donnée

N'aura été qu'un beau cadeau empoisonné

Car il ne reste que quelques minutes à la vie

Tout au plus quelques heures,

Je sens que je faiblis

Je ne peux plus marcher, j'ai peine à respirer

Adieu l'humanité...

Adieu l'humanité...

## Corrigé texte 2 :

## Respire (Mickey 3D)

Approche-toi **petit**, écoute-moi **gamin**  
 Je vais te raconter l'histoire de l'être humain  
 Au début y'avait rien, au début c'était bien  
**La nature** avançait y'avait pas de chemin

Puis l'homme a débarqué avec ses gros souliers  
**Des coups de pied** dans la gueule pour se  
 faire respecter

**Des routes à sens unique** il s'est mis à  
 tracer

**Des flèches dans la plaine** se sont  
 multipliées

Et tous les événements se sont vus maîtrisés  
 En deux temps trois mouvements l'histoire  
 était pliée

C'est pas demain la veille qu'on fera marche  
 arrière

On a même commencé à **polluer les**  
**déserts**

Il faut que tu respirez  
 Et ça c'est rien de le dire  
 Tu vas pas **mourir** de rire  
 Et c'est pas rien de le dire

D'ici quelques années on aura bouffé la **feuille**  
 Et tes **petits enfants ils n'auront plus**  
**qu'un oeil**

**En plein milieu du front ils** te  
 demanderont

Pourquoi toi t'en as deux et tu pass'ras pour un  
 con

**Ils** te diront comment t'as pu laisser faire ça  
 T'auras beau te défendre **leur** expliquer tout  
 bas

C'est pas ma faute à moi c'est la faute aux  
**anciens**

Mais y'aura plus personne pour te laver les  
 mains

Tu **leur** raconteras l'époque où tu pouvais  
 Manger des **fruits** dans **l'herbe** allongé dans  
 les **prés**

Y'avait des **animaux** partout dans la **forêt**  
 Au début du **printemps** les **oiseaux**  
 revenaient

Il faut que tu respirez  
 Et ça c'est rien de le dire  
 Tu vas pas **mourir** de rire  
 Et c'est pas rien de le dire

Il faut que tu respirez  
 C'est demain que **tout empire**  
 Tu vas pas **mourir** de rire  
 Et c'est pas rien de le dire

Le pire dans cette histoire c'est qu'**on est des**  
**esclaves**

Quelque part **assassin** ici bien incapables  
 De regarder les **arbres** sans se sentir  
**coupables**

A moitié défroqués cent pour cent  
**misérables**

Alors voilà petit l'histoire de l'être humain  
 C'est pas joli joli et j'connais pas la fin  
 T'es pas né dans un **chou** mais plutôt dans un  
 trou  
 Qu'on remplit tous les jours comme une **fosse**  
**à purin**

Il faut que tu respirez  
 Et ça c'est rien de le dire  
 Tu vas pas **mourir** de rire  
 Et c'est pas rien de le dire

Il faut que tu respirez  
 C'est demain que **tout empire**  
 Tu vas pas **mourir** de rire  
 Et ça c'est rien de le dire

Il faut que tu respirez  
 Il faut que tu respirez  
 Il faut que tu respirez  
 Il faut que tu respirez

## Corrigé texte 3 :

## 8 secondes (Cowboys fringants)

Toutes les huit secondes

**Un enfant crève au tiers-monde**

Parce qu'y a pas **accès à l'eau**

Et on dit qu'dans son pays chaud

C'est **l'soleil** qui **assèche** les **ruisseaux**

Quand on sait qu'une toute petite fraction

De tous ces **budgets** militaires à la con

Pourraient **abreuver** les humains

Leur **assurer** un lendemain

Mais l'occident s'en **lave** encore les mains

Alors que toutes les huit secondes

Se **génèrent** des **profits** immondes

Chez les grandes **multinationales**

Qui croient que l'droit fondamental

**D'accès à l'eau** doit devenir **commercial**

Aujourd'hui la **source** est **cotée** en **bourse**

Et on se câlice<sup>1</sup> ben de la **ressource**

On nous dit qu'c'est **inépuisable**

Pas besoin de **gestion viable**

Y'a un signe de piastre<sup>2</sup> au bout **de l'eau**  
**potable**

Pendant qu'les **rivières coulent à flots**

Certains font de **l'argent** comme de **l'eau**

Sans se soucier des **écosystèmes**

C'est ben **plate** à dire mais ça a l'air

Que c'est ça l'noeud du problème !

Hey !

Toutes les huit secondes

Un nouveau **cancer** qui nous ronge

**Eau** qui devient **marchandise**

**Aqueducs** qu'on **privatise**

Et **gouvernements** complices qui improvisent

À Montréal dans les souterrains

**Ils pompent l'eau** qui nous appartient

**Payent des peanuts** pour le **produit**

Et comme ils ont le **monopole**

Font plus de **profits** que les **compagnies**  
d'pétrole

Toutes les huit secondes

Je ressens un peu plus de honte

Face à cette **surexploitation**

Et à cette triste **destruction**

D'la **nature** pour la **consommation**

On nous met devant les faits accomplis

**Ils** jouent la **terre** au **Monopoly**

Et quand ils se s'ront **appropriés**

Les **nuages**, les **oiseaux**, les **glaciers**

P't'être qu'y en auront assez

Pendant qu'les **rivières coulent à flots**

Certains font de **l'argent** comme de **l'eau**

Sans se soucier des **écosystèmes**

C'est ben **plate** à dire mais ça a l'air

Que c'est ça l'noeud du problème !

Hey !

Quand il ne restera que huit secondes

Avant **la fin de ce monde**

On r'pensera au genre humain

Qui à cause de **l'appât du gain**

Aura am'né **la planète** au bord du ravin

Quand il ne restera que huit secondes...

Toutes les huit secondes

Encore plus de colère qui monte

Quand je vois mon grand pays **d'eau**

**Être mis à sac** par des salauds

Qui s'foutent d'**la vie** assis dans leur **tour à**  
**bureaux**

Dans ce Québec de **forêts** et **d'or bleu**

Ces **richesses** doivent dev'nir des **enjeux**

Bottoms les fesses des **décideurs**

Et devenons des précurseurs

Citoyens ! L'avenir commence astheure !!

<sup>1</sup> on se câlice : on s'en fiche

<sup>2</sup> Avoir le corps en signe de piastre : se tenir mal, ne pas se tenir le corps droit

## Corrigé texte 4 :

## Une seule terre (Sress)

Quand il sera grand et me demandera  
"Pourquoi y a plus de **poissons** dans la  
**mer** ?"

Je vais dire quoi ? Qu' j' savais pas !  
Ou que j'en n'avais rien à faire !

Et quand il me demandera  
"Papa ! Est-ce **juste** pour le **bois**

Que **vous avez rasé** le **poumon de la**  
**planète** ?

J' vais **respirer** avec quoi ?"

J'aurais l'air d'un **irresponsable**, incapable.  
Un **coupable** au comportement  
**inexcusable**.

Une **nature bousillée**, un monde de CO<sub>2</sub>.  
Est-ce vraiment le futur  
Qu'on voulait **construire** pour eux ?

Ça commence par l' **respect** et l'une des  
choses à faire,  
C'est un commerce **équitable** pour eux,  
nous et notre **Terre**.

**Les grands discours** c'est bien.

Mais **les petits gestes c'est mieux**.  
La différence on doit la faire aujourd'hui,  
Car on le peut.

*Vas-y **consomme** ! **Consomme**.  
**Consume**, **consume** !*

***Tronçonne**, **tronçonne** ! **Allume**,  
**allume** !*

*Mais que fais-tu si notre futur  
S'trouve entre le **marteau** et  
**l'enclume**.*

*Si ça **brûle** et que ça **s'consume**.  
Et qu'notre **Terre** ressemble à la Lune.  
Que fais-tu si notre futur  
S'trouve entre le **marteau** et  
**l'enclume**.*

Dites-moi pas que vous le voyez pas, qu'  
vous le sentez pas.

Ce changement. Ne me **mentez** pas.  
Le **climat part en vrille**. Vous attendez  
quoi ?

Combien d' **Katrinass** nous faudra-t-il pour  
accepter ça ?

Je veux pas marcher sur le sol **d'une mer**  
**asséchée** en me disant

"J'aurais peut-être dû trier mes **déchets**".

À mes yeux c'est une **erreur**, aux yeux  
d'nos enfants un péché.

Tout le monde crie au **drame** mais  
personne n'a l'air pressé.

J' veux pas voir le jour où **l'eau** aura la  
valeur du pétrole.

Où le pétrole ne sera plus.

Mais on payera encore pour ces **bémols**.  
J'suis pas devenu "Monsieur **Écolo**" c'est  
clair.

Mais avec ce que Je sais aujourd'hui,  
Je peux faire mieux que hier.

*Vas-y **consomme** ! **Consomme**. **Consume**,  
**consume** !*

***Tronçonne**, **tronçonne** ! **Allume**, **allume** !*

*Mais que fais-tu si notre futur*

*S'trouve entre le marteau et l'enclume.*

*Si ça brûle et que ça s'consume.*

*Et qu'notre **Terre** ressemble à la Lune.*

*Que fais-tu si notre futur*

*S'trouve entre le marteau et l'enclume.*

**Texte 1 : plus rien (Cow-boys fringants)**

- 1) Lis ce texte rapidement
- 2) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la famille (en bleu)**
- 3) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la pollution, des catastrophes, du malheur (rouge)**
- 4) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la mort (noir)**
- 5) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la nature (en vert)**
- 6) Combien de fois trouve-t-on le mot « Je » ou « J' » ? (environ) **13**  
Combien de fois trouve-t-on le mot « On » ou « Il » ? (environ) **14**  
Combien de fois trouve-t-on le mot « Tu » ou « toi » ? (environ) **0**
- 7) Le texte est-il plutôt **explicatif** (il nous explique un certain nombre de choses qui se passent ou se sont passées) ou plutôt **incitatif** (il nous propose d'agir pour changer quelque chose) **ou les deux ? Explicatif ; il dit ce qui se passait, ce qui se passe et que ça va très mal ; comme il va mourir (c'est très très grave), il nous dit cela pour que nous réagissions (donc incitatif)**
- 8) Marque d'un **trait vertical bleu** les paragraphes écrits au passé et d'un **trait vertical rouge** ceux écrits au présent et d'un **trait vertical noir** ceux écrits au futur.
- 9) Indique les **principaux personnages** que l'on trouve dans le texte. **Moi, mon frère, mes amis, ma famille, les gens ; tout le monde est mort à cause des erreurs du passé.**
- 10) Le texte est-il plutôt **optimiste** (tout ne va pas si mal, on peut s'en sortir) ou plutôt **pessimiste** (tout va mal et ça empire ; on est en grand danger). Recopie des passages qui prouvent ta réponse. **Menaçant, très pessimiste**
- 11) Quel est le **thème** de ce texte ? (de quoi parle-t-il en général) ? **Nous sommes responsables de la pollution ; l'histoire est racontée dans le futur et les coupables c'est nous maintenant.**
- 12) Ce texte parle-t-il de la **réalité** de l'un **imaginaire** (ou des deux) ? **Le texte est imaginaire (futur) pour le début, mais la majorité des paragraphes décrivent le réel, le présent)**
- 13) Quel est le **message** que l'auteur nous transmet ? (résume ce texte en quelques lignes). **Consommer moins, polluer moins, respecter la terre, la nature, l'eau.**
- 14) Mets un **titre** à ce texte.

**Texte 2 : Respire (Mickey 3D)**

- 1) Lis ce texte rapidement
- 2) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la famille (en bleu)**
- 3) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la nature (en vert)**
- 4) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la pollution, des destructions, catastrophes, malheurs (en rouge)**
- 5) Combien de fois trouve-t-on le mot « Je » ou « J' » ? (environ) **1**  
Combien de fois trouve-t-on le mot « On » ou « Il » ? (environ) **15**  
Combien de fois trouve-t-on le mot « Tu » ou « toi » ? (environ) **23**
- 6) Le texte est-il plutôt **explicatif** (il nous explique un certain nombre de choses qui se passent ou se sont passées) ou plutôt **incitatif** (il nous propose d'agir pour changer quelque chose) **ou les deux ? ? Explicatif ; il dit ce qui s'est passé, ce qui se passe et que ça va mal / Refrain : incitatif**
- 7) Marque d'un **trait vertical bleu** les paragraphes écrits au passé et d'un **trait vertical rouge** ceux écrits au présent et d'un **trait vertical noir** ceux écrits au futur.
- 8) Indique les **principaux personnages** que l'on trouve dans le texte (si il y en a). **Toi en tant que vieux, tes enfants ou petits enfants qui t'accuseront**
- 9) Le texte est-il plutôt **optimiste** (tout ne va pas si mal, on peut s'en sortir) ou plutôt **pessimiste** (tout va mal et ça empire ; on est en grand danger). Recopie des passages qui prouvent ta réponse. **Menaçant, et plutôt pessimiste**
- 10) Quel est le **thème** de ce texte ? (de quoi parle-t-il en général) ? **L'homme a pourri la planète par la force ; nos enfants seront difformes et malades ; nous sommes responsables de la pollution ; l'histoire est racontée dans le futur et les coupables c'est nous maintenant.**
- 11) Ce texte parle-t-il de la **réalité** de l'un **imaginaire** (ou des deux) ? **D'abord réel, il devient imaginaire au milieu puis revient au réel pour la conclusion**
- 12) Quel est le **message** que l'auteur nous transmet ? (résume ce texte en quelques lignes). **Consommer moins, polluer moins, respecter la terre**
- 13) Mets un **titre** à ce texte.

**Texte 3 : 8 secondes (Cow-boys fringants)**

- 1) Lis ce texte rapidement
- 2) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de l'eau (en bleu)**
- 3) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de l'économie, de la misère (en rouge)**
- 4) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la nature, la vie (en vert)**
- 5) Combien de fois trouve-t-on le mot « Je » ou « J' » ? (environ) **2**  
 Combien de fois trouve-t-on le mot « On » ou « Il » (environ) **10**  
 Combien de fois trouve-t-on le mot « Tu » ou « toi » (environ) **0**
- 6) Le texte est-il plutôt **explicatif** (il nous explique un certain nombre de choses qui se passent ou se sont passées) ou plutôt **incitatif** (il nous propose d'agir pour changer quelque chose) **ou les deux ?**  
**Explicatif ; il dit ce qui se passait, ce qui se passe et que ça va très mal ; on ne veut pas se rendre compte des dégâts et qu'on va tuer l'espèce humaine**
- 7) Indique les **principaux personnages** que l'on trouve dans le texte (si il y en a). **Moi, mon frère, mes amis, ma famille, les gens ; tout le monde est mort à cause des erreurs du passé.**
- 8) Le texte est-il plutôt **optimiste** (tout ne va pas si mal, on peut s'en sortir) ou plutôt **pessimiste** (tout va mal et ça empire ; on est en grand danger). Recopie des passages qui prouvent ta réponse. **Menaçant, très très pessimiste**
- 9) Quel est le **thème** de ce texte ? (de quoi parle-t-il en général) ? **Nous sommes responsables de la misère du tiers monde, du fait que des gens meurent de soif alors que nos budgets militaires pourraient être utilisés à nourrir et abreuver la planète ; pire encore, on fait des profits sur l'eau. On tue la planète à cause de l'appât du gain**
- 10) Ce texte parle-t-il de la **réalité** de l'un **imaginaire** (ou des deux) ? **Le monde réel est décrit, la pollution et la vente de l'eau ; la misère. Il se termine par une invite à agir contre ça.**
- 11) Quel est le **message** que l'auteur nous transmet ? (résume ce texte en quelques lignes). **partager +, consommer moins, polluer moins, respecter l'eau, ne pas penser qu'à l'argent.**
- 12) Mets un **titre** à ce texte.

**Texte 4 : Une seule terre (Stress)**

- 1) Lis ce texte rapidement
- 2) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la nature, la vie (en vert)**
- 3) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la consommation, du malheur (en rouge)**
- 4) **Souligne tous les mots appartenant au champ lexical de la justice (en bleu)**
- 5) Combien de fois trouve-t-on le mot « Je » ou « J' » ? (environ) **11**  
 Combien de fois trouve-t-on le mot « On » ou « Il » (environ) **7**  
 Combien de fois trouve-t-on le mot « Tu » ou « toi » (environ) **10**
- 6) Le texte est-il plutôt **explicatif** (il nous explique un certain nombre de choses qui se passent ou se sont passées) ou plutôt **incitatif** (il nous propose d'agir pour changer quelque chose) **ou les deux ?** **Les deux, mais plutôt incitatif**
- 7) Indique les **principaux personnages** que l'on trouve dans le texte (si il y en a). **Moi, en tant que M. Tout le monde, on.**
- 8) Le texte est-il plutôt **optimiste** (tout ne va pas si mal, on peut s'en sortir) ou plutôt **pessimiste** (tout va mal et ça empire ; on est en grand danger). Recopie des passages qui prouvent ta réponse. **Menaçant, mais si on se bouge maintenant, ça ira**
- 9) Quel est le **thème** de ce texte ? (de quoi parle-t-il en général) ? **Nos comportements vis-à-vis de la consommation, du gaspillage, de la pollution, de la misère des uns et de la richesse des autres**
- 10) Ce texte parle-t-il de la **réalité** de l'un **imaginaire** (ou des deux) ? **Il alterne les phrases imaginaires (futur) et actuelles (éléments concrets, actions à entreprendre)**
- 11) Quel est le **message** que l'auteur nous transmet ? (résume ce texte en quelques lignes). **Partager +, consommer moins, polluer moins, agir maintenant**
- 12) Mets un **titre** à ce texte.