

# SOS Racisme



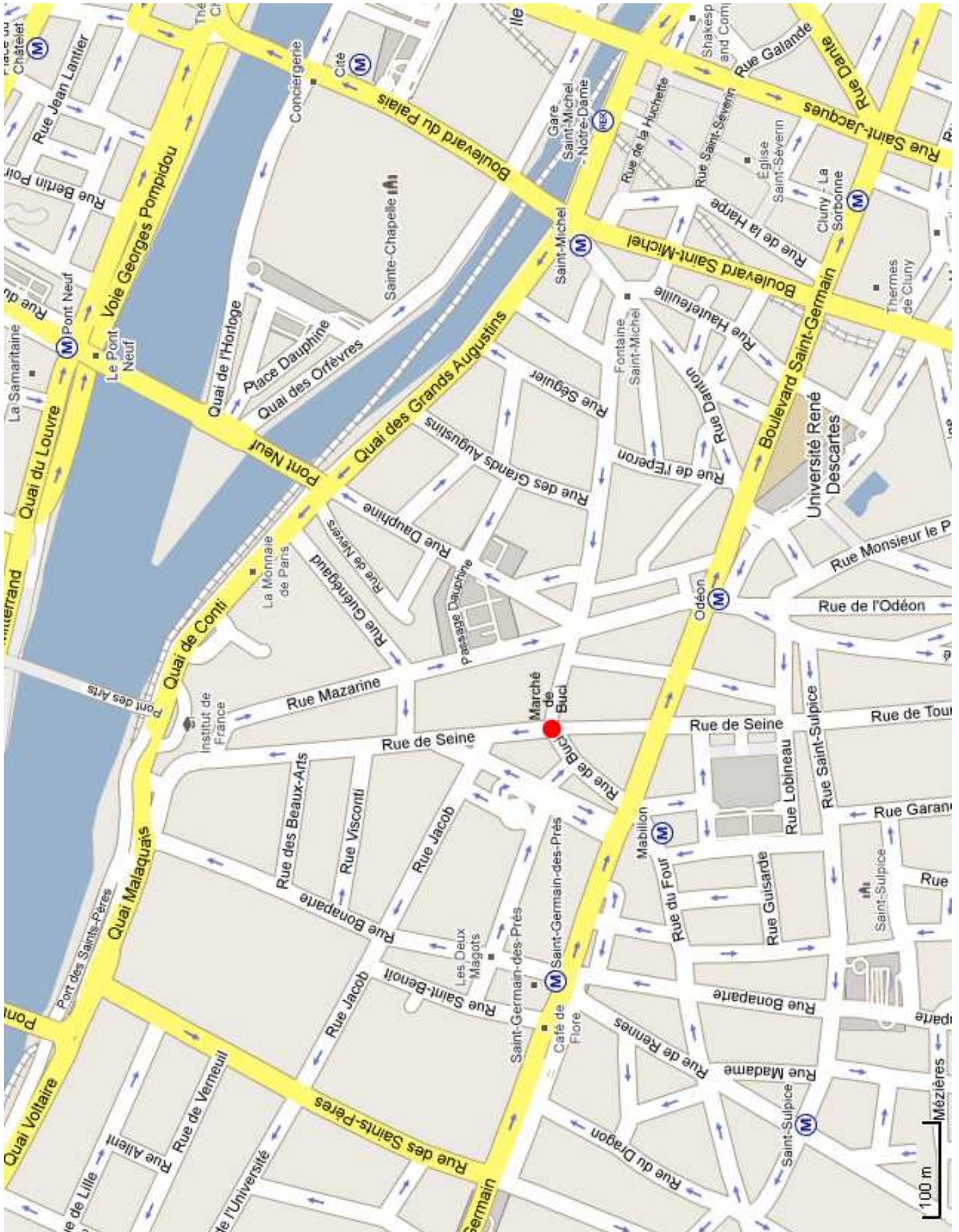
1 *C'est dimanche matin, dix heures, au carrefour des rues Jacob et*  
2 *Bonaparte, dans le quartier Saint-Germain-des-Prés, il y a de cela*  
3 *une dizaine de jours. Un jeune homme qui vient du marché de Buci*  
4 *avance vers le carrefour. Il a vingt ans, il est très misérablement*  
5 *habillé, il pousse une charrette à bras pleine de fleurs : c'est un jeune Algérien qui*  
6 *vend, à la sauvette, comme il vit, des fleurs. Il avance vers le carrefour Jacob-*  
7 *Bonaparte, moins surveillé que le marché et s'y arrête, dans l'anxiété, bien sûr.*  
8 *Il a raison. Il n'y a pas dix minutes qu'il est là - il n'a pas encore eu le temps de*  
9 *vendre un seul bouquet - lorsque deux messieurs « en civil » s'avancent vers lui.*  
10 *Ceux-là débouchent de la rue Bonaparte. Ils chassent. Nez au vent, flairant l'air de*  
11 *ce beau dimanche ensoleillé, prometteur d'irrégularités, comme d'autres espèces,*  
12 *le perdreau, ils vont droit vers leur proie.*  
13 *- Papiers ?*  
14 *Il n'a pas de papiers lui permettant de se livrer au commerce des fleurs.*  
15 *Donc, un des deux messieurs s'approche de la charrette à bras, glisse son poing*  
16 *fermé dessous et - ah ! comme il est fort ! - d'un seul coup de poing il en renverse*  
17 *tout le contenu. Le carrefour s'inonde des premières fleurs du printemps (algé-*  
18 *rien).*  
19 *Eisenstein\* n'est pas là, ni aucun autre pour relever cette image de ces fleurs par*  
20 *terre, regardées par ce jeune homme algérien de 20 ans, encadré de part et*  
21 *d'autre par les représentants de l'ordre français. Les premières autos qui passent,*  
22 *et cela on ne peut l'empêcher, évitent de saccager les fleurs, les contournent ins-*  
23 *tingtivement.*  
24 *Personne dans la rue, sauf, si, une dame, une seule :*  
25 *- Bravo ! messieurs crie-t-elle. Voyez-vous, si on faisait ça chaque fois, on en se-*  
26 *rait vite débarrassé de cette racaille. Bravo !*  
27 *Mais une autre dame vient du marché, qui la suivait. Elle regarde, et les fleurs, et*  
28 *le jeune criminel qui les vendait, et la dame dans sa jubilation, et les deux mes-*  
29 *sieurs. Et sans un mot, elle se penche, ramasse les fleurs, s'avance vers le jeune*  
30 *Algérien, et le paye. Après elle, une autre dame vient, ramasse et paye. Après*  
31 *celle-là, quatre autres dames viennent, qui se penchent, ramassent et payent.*  
32 *Quinze dames. Toujours dans le silence. Ces messieurs trépignent. Mais qu'y*  
33 *faire ? Ces fleurs sont à vendre et on ne peut pas empêcher qu'on désire les ache-*  
34 *ter.*  
35 *Ça a duré dix minutes à peine. Il n'y a plus une seule fleur par terre.*  
36 *Après quoi, ces Messieurs ont eu le loisir d'emmener le jeune Algérien au poste de*  
37 *police.*

- Célèbre cinéaste soviétique (1898 - 1948)

Marguerite Duras  
Outside - Albin Michel.  
(435 mots)

Temps de lecture  
en min et secondes :

## VI<sup>e</sup> arrondissement - Luxembourg



## A. Situons ce fait divers


### 1.- Dans le temps :

L'action se déroule un ..... (jour) de ..... (saison).  
La scène débute à ..... heures. Le temps est ..... (météo). La situation s'aggrave vers ..... h ..... ; le rideau tombe, pour nous, vers ..... h .....

### 2.- Dans l'espace :

L'action se passe donc en ..... (pays), dans la ville de ....., sur la rive ..... (gauche-droite) de la ..... (fleuve).

### 3. Sur le plan, marque :

- en rouge, le trajet suivi par le jeune homme.
- En bleu le trajet des deux messieurs.
- D'un  leur lieu de rencontre, qui se trouve à .....m du marché (environ).

## B. Le commerçant *(complète sur une autre feuille ou derrière cette page.*

Il est originaire d'..... Sa langue maternelle est probablement .....  
Il est âgé de ..... ans. Il exerce le métier de ..... (en gros - en détail). Son éventaire est une ..... On voit que ses affaires (sont - ne sont pas) florissantes, car il .....  
..... Il ne vend pas ses fleurs au marché, car .....  
..... Il éprouve un sentiment d'..... car .....  
.....

## C. A la sauvette :

*Il vend à la sauvette* : dans la définition ci-dessous, souligne uniquement les termes qui s'appliquent à notre marchand.

**SAUVETTE (À LA) – loc adv. (1898 ; jouer à la sauvette « à courir l'un après l'autre ». 1867 : de se sauver). Vendre à la sauvette. Marchand à la sauvette ; se dite de petits marchands et camelots qui vendent en fraude sur la voie publique (vente sans licence, marchandises prohibées) et disposent d'éventaires facilement transportables qui leur permettent de se sauver rapidement en cas d'alerte.**

*Il vit aussi à la sauvette* ; que faut-il entendre par cette expression ?

.....

**Conclusion** : en résumé, face à ce personnage, je ressens plutôt (de la sympathie – de l'antipathie), car.....

## D. Les deux messieurs

1. A quels animaux l'auteur les compare-t-elle ? Quelles expressions le montrent ?
2. L'agent retourne la charrette, pourquoi ?

**Conclusion** : face à ces messieurs chargés de faire respecter la loi, je ressens plutôt (de la sympathie – de l'antipathie), car.....

## E. Les passants

1. *Il y a la première dame qui, elle aussi, parle par ellipse* : finis d'exprimer sa pensée : (ligne 25) *Si on faisait ça chaque fois que.....*
2. Énumère les différentes gens qui font partie de *la racaille*, selon elle.
3. *Il y a les autres dames, enfin* : sortent-elles d'un asile pour sourds et muets ? Que veulent-elles faire comprendre par leur attitude bizarre ?
4. Toutes ces dames ont exprimé, à leur manière, des sentiments et des traits de caractère opposés. Classe par paires les antonymes suivants :

*haine – honte – égoïsme – indulgence – douceur – amour du prochain*  
*– jubilation – sévérité – violence – altruisme – tristesse – fierté*